



KANTONNALE BOND VAN SCHUTTERIJEN

EENDRACHT MAAKT MACHT

VOOR WEERT E.O.

Aandachtspunten en afspraken Muziekcommissie en Schutterijen naar aanleiding van de evaluatie met de schutterijen op 24 september 2025

Aanbevelingen, voorstellen

- 1) **Stilstaande uitvoering Marswedstrijden:**
Wanneer de Marswedstrijden vanwege de slechte terreingesteldheid stilstaand worden uitgevoerd, is het toegestaan dat het korps een zogenaamde concertopstelling mag aannemen. De Tambour-Maître is toegestaan om tijdens de uitvoering te dirigeren, al of niet met de Maîtrestok. Na de uitvoering wordt het korps in Marsopstelling gebracht en volgt de afmars.
- 2) **Beoordeling stilstaande uitvoering:**
De opmars, innemen concertopstelling, gedrag tijdens uitvoering, innemen mars formatie en afmars te beoordelen op correctheid van de uitvoering, gerichtheid en afstanden als geheel beoordelen in marsorde en discipline.
Het dirigeren van de TM, hiervoor mag geen punt aftrek worden gegeven. Wel beoordelen van de correctheid van de directie c.q. maatslag.
- 3) **Beoordelen Muziekkorps:**
Het muziekkorps wordt van af het betreden van het wedstrijdterrein tot verlaten daarvan beoordeeld in marsorde en discipline.
- 4) **Melden / groeten Tambour-Maître:**
De Tambour-Maître kan op 3 manieren groeten:
1- Gestrekte onderarm en hand met de handpalm naar voren gericht
2- Gestrekte onderarm en hand met de handpalm naar beneden gericht
3- Met de Maîtrestok (Oude exercitie)
Zie voor verdere uitleg: Reglementen en normen van de OLS Federatie Nieuwe- en Oude exercitie.
- 5) **Beoordelen Tambour-Maître:**
De TM wordt van af het betreden van het wedstrijdterrein tot het verlaten daarvan beoordeeld op alle hiervoor in aanmerking komende rubrieken.

Aandachtspunten Jury

1. De jury neemt staande plaats voor de jurytafel.
2. De jury beoordeelt het KORPS vanaf de opmars tot het verlaten van het wedstrijdterrein bij stilstaande uitvoering.
3. De jury beoordeelt TM op de algehele verrichting vanaf het betreden, tot het verlaten van het wedstrijdterrein.
4. De jury beoordeelt de TM tijdens de stilstaande uitvoering op directie c.q. maatslag.
5. De jury beoordeelt de TM op de correcte uitvoering van de groet.
Er zijn 3 mogelijkheden zoals omschreven bij punt 4, Melden / groeten TM.
6. De jury benadert het korps tijdens de beoordeling, zowel bij de marcherende als bij de stilstaande uitvoering, al dan niet in concertformatie.

Solistenwedstrijden

1. Het 3^e bondsfeest is gekozen voor de solistenwedstrijd.
2. Het aantal solisten dat voor de opening uittreed is maximaal 12.
3. De tijdsduur per solist blijft 5 minuten.
4. Het aantal solisten per wedstrijddag is maximaal 24. (12 voor de opening)
5. Bij meer dan 12 aanmeldingen treden deze uit na de optocht, max. 12 optredens
6. Bij meer dan 24 aanmeldingen wordt ook uitgetreden op het 2^e bondsfeest.
7. De volgorde van optreden is volgens het wedstrijdschema, opgesteld door de wedstrijdsecretaris.
8. Wijzigingen van personen, namen, muziekwerken of divisie is niet meer mogelijk als de datum voor inschrijving verstreken is.

Marswedstrijden

1. Het aantal korpsen dat voor de opening uittreed is maximaal 12.
2. Bij meer dan 12 aanmeldingen treden deze uit na de optocht.
3. De keuringcommissie wedstrijdterrein bepaalt of de uitvoering marcherend of stilstaand is.
4. Het uittreden is volgens het wedstrijdschema, opgesteld door de wedstrijdsecretaris.
5. Bij het niet op tijd aanwezig zijn vervalt de beurt en wordt er achter aangesloten voor uittreden.
6. Afmelden van deelname graag ruimschoots van tevoren. Indien mogelijk op donderdag voor het schuttersfeest.
7. Wijziging van muziekwerk of divisie is niet meer mogelijk als de datum voor inschrijving verstreken is.

Namens de muziekcommissie:

Hen Kuppens

Sven Beckers

Henk Klaessens